

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ** **ЗАПИСКА**

**Рабочая** **программа** по предмету **«Технология»** составлена на основании следующих документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 г. №373); изменений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 31.12.2015 г. №1576, регистрационный номер № 40936 от 02.02.2016г.);

2.Программы по технологии « Технология 1-4 классы» ( учебно – методический комплект «Школа России»)

3.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Большетарханская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан. Приказ № 170 от 20.08.2019 г.

4.Учебного плана МБОУ «Большетарханская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района республики Татарстан на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом №142 о.д. от 18.08.2022 г.

5. Положение о порядке составления и утверждения рабочих программ «Большетарханская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района республики Татарстан. Приказ № 131 о.д. от 04.09.2017 г.

**ОБЩАЯ** **ХАРАКТЕРИСТИКА** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младших школьников условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико - ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет

реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развитие творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в школе.

**ЦЕЛИ** **И** **ЗАДАЧИ**

**Цели** **изучения** **курса** **«Технология»** **в** **начальной** **школе:**

• развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са-мостоятельность, самоуважение и самооценка);

• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;

• расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. **Основные** **задачи** **обучения:**

• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; • ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

• овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера. **«Технология»** как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие ***взаимосвязи*** ***с*** ***основными*** ***предметами*** начальной школы:

• *с* *изобразительным* *искусством* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изго-товление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• *с* *математикой* — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• *с* *окружающим* *миром* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;

• *с* *родным* *языком* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

*с* *литературным* *чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

**МЕСТО** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА** **В** **УЧЕБНОМ** **ПЛАНЕ**

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 105 часов. Предмет изучается: в год, во 2-4 классах – 35 часа в год.

**ТРЕБОВАНИЯ** **К** **РЕЗУЛЬТАТАМ** **ОСВОЕНИЯ** **ОСНОВНОЙ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ** **ПРОГРАММЫ** **ОБЩЕГО** **НАЧАЛЬНОГО** **ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета** **«Технология»**

Освоение предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных** **результатов** начального образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

– учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; – развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;

– установка на здоровый образ жизни;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; – эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

– *внутренней* *позиции* *школьника* *на* *основе* *положительного* *отношения* *к* *школе,* *понимания* *необходимости* *учения,* *выраженного* *в* *преобладании* *учебно* *–* *познавательных* *мотивов* *и* *предпочтений* *социального* *способа* *оценки* *знаний;*

– *выраженной* *устойчивой* *учебно* *–* *познавательной* *мотивации* *учения;*

– *устойчивого* *учебно* *–* *познавательного* *интереса* *к* *новым* *общим* *способам* *решения* *задач;*

– *адекватного* *понимания* *дифференцированной* *самооценки* *на* *основе* *критерия* *успешности* *реализации* *социальной* *роли* *«хорошего* *ученика»;* – *компетентности* *в* *реализации* *основ* *гражданской* *индентичности* *в* *поступках* *и* *деятельности;*

– *морального* *сознания* *на* *конвенциональном* *уровне,* *способности* *к* *решению* *моральных* *дилемм* *на* *основе* *учета* *позиции* *партнеров* *в* *общении,* *ориентации* *на* *их* *мотивы* *и* *чувства,* *устойчивое* *следование* *в* *поведении* *моральным* *нормам* *и* *этическим* *требованиям;*

– *установка* *на* *здоровый* *образ* *жизни* *и* *реализации* *в* *реальном* *поведении* *и* *поступках;*

– *осознанных* *устойчивых* *эстетических* *предпочтений* *и* *ориентации* *на* *искусство* *как* *значимую* *сферу* *человеческой* *жизни;*

– *эмпатии* *как* *осознанного* *понимания* *чувств* *других* *людей* *и* *сопереживания* *им,* *выражающих* *в* *поступках,* *направленных* *на* *помощь* *и* *обеспечение* *благополучия.*

**Метапредметные** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета** **технология**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**Раздел** **«Регулятивные** **универсальные** **учебные** **действия»**

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый контроль по результату; – адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:*

– *адекватно* *воспринимать* *предложения* *учителей,* *товарищей,* *родителей* *и* *других* *людей* *по* *исправлению* *допущенных* *ошибок;* – *выделять* *и* *формулировать* *то,* *что* *уже* *усвоено* *и* *что* *еще* *нужно* *усвоить,* *определять* *качество* *и* *уровня* *усвоения;*

– *устанавливать* *соответствие* *полученного* *результата* *поставленной* *цели;*

– *соотносить* *правильность* *выбора,* *планирования,* *выполнения* *и* *результата* *действия* *с* *требованиями* *конкретной* *задачи;* – *активизация* *сил* *и* *энергии,* *к* *волевому* *усилию* *в* *ситуации* *мотивационного* *конфликта;*

– *концентрация* *воли* *для* *преодоления* *интеллектуальных* *затруднений* *и* *физических* *препятствий;* – *стабилизация* *эмоционального* *состояния* *для* *решения* *различных* *задач.*

**Раздел** **«Познавательные** **универсальные** **учебные** **действия»**

Выпускник научится:

– осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; – использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно – следственные связи;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии;

– владеть общим приемом решения задач. *Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:*

– *создавать* *и* *преобразовывать* *модели* *и* *схемы* *для* *решения* *задач;*

– *моделировать,* *т.е.* *выделять* *и* *обобщенно* *фиксировать* *группы* *существенных* *признаков* *объектов* *с* *целью* *решения* *конкретных* *задач;* – *поиск* *и* *выделение* *необходимой* *информации* *из* *различных* *источников* *в* *разных* *формах* *(текст,* *рисунок,* *таблица,* *диаграмма,* *схема);* – *сбор* *информации* *(извлечение* *необходимой* *информации* *из* *различных* *источников;* *дополнение* *таблиц* *новыми* *данными;*

– *обработка* *информации* *(определение* *основной* *и* *второстепенной* *информации;*

– *запись,* *фиксация* *информации* *об* *окружающем* *мире,* *в* *том* *числе* *с* *помощью* *ИКТ,* *заполнение* *предложенных* *схем* *с* *опорой* *на* *прочитанный* *текст;*

– *анализ* *информации;*

– *передача* *информации* *(устным,* *письменным,* *цифровым* *способами);*

– *интерпретация* *информации* *(структурировать;* *переводить* *сплошной* *текст* *в* *таблицу,* *презентировать* *полученную* *информацию,* *в* *том* *числе* *с* *помощью* *ИКТ);*

– *оценка* *информации* *(критическая* *оценка,* *оценка* *достоверности);*

– *подведение* *под* *понятие* *на* *основе* *распознавания* *объектов,* *выделения* *существенных* *признаков;* – *анализ;*

– *синтез;*

– *сравнение;* – *сериация;*

– *классификация* *по* *заданным* *критериям;* – *установление* *аналогий;*

– *установление* *причинно-следственных* *связей;* – *построение* *рассуждения;*

– *обобщение.*

**Раздел** **«Коммуникативные** **универсальные** **учебные** **действия»**

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, чв том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнеров;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:*

– *слушать* *собеседника;*

– *определять* *общую* *цель* *и* *пути* *ее* *достижения;* – *осуществлять* *взаимный* *контроль,*

– *адекватно* *оценивать* *собственное* *поведение* *и* *поведение* *окружающих,* – *оказывать* *в* *сотрудничестве* *взаимопомощь;*

– *аргументировать* *свою* *позицию* *и* *координировать* *её* *с* *позициями* *партнёров* *в* *сотрудничестве* *при* *выработке* *общего* *решения* *в* *совместной* *деятельности,*

– *прогнозировать* *возникновение* *конфликтов* *при* *наличии* *разных* *точек* *зрения* – *разрешать* *конфликты* *на* *основе* *учёта* *интересов* *и* *позиций* *всех* *участников;*

– *координировать* *и* *принимать* *различные* *позиции* *во* *взаимодействии.*

**Чтение.** **Работа** **с** **текстом.**

**Поиск** **информации** **и** **понимание** **прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-* *использовать* *формальные* *элементы* *текста* *(например,* *подзаголовки,* *сноски)* *для* *поиска* *нужной* *информации;*

*-* *работать* *с* *несколькими* *источниками* *информации;*

*-* *сопоставлять* *информацию,* *полученную* *из* *нескольких* *источников.*

**Преобразование** **и** **интерпретация** **информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-* *делать* *выписки* *из* *прочитанных* *текстов* *с* *учётом* *цели* *их* *дальнейшего* *использования;*

*-* *составлять* *небольшие* *письменные* *аннотации* *к* *тексту,* *отзывы* *о* *прочитанном.*

**Оценка** **информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-* *сопоставлять* *различные* *точки* *зрения;*

*-* *соотносить* *позицию* *автора* *с* *собственной* *точкой* *зрения;*

***-*** ***в*** ***процессе*** ***работы*** ***с*** ***одним*** ***или*** ***несколькими*** ***источниками*** ***выявлять*** ***достоверную*** ***(противоречивую)*** ***информацию.***

**Формирование** **ИКТ-компетентности** **обучающихся.** **Знакомство** **со** **средствами** **ИКТ,** **гигиена** **работы** **с** **компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология** **ввода** **информации** **в** **компьютер:** **ввод** **текста,** **запись** **звука,** **изображения,** **цифровых** **данных.** У выпускника будут сформированы:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

-набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-использовать* *программу* *распознавания* *сканированного* *текста* *на* *русском* *языке.*

**Обработка** **и** **поиск** **информации**

У выпускника будут сформированы:

-подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-заполнять учебные базы данных.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-искать* *информацию* *в* *соответствующих* *возрасту* *цифровых* *словарях* *и* *справочниках,* *базах* *данных,* *контролируемом* *Интернете,* *системе* *поиска* *внутри* *компьютера;* *-составлять* *список* *используемых* *информационных* *источников* *(в* *том* *числе* *с* *использованием* *ссылок);.*

*-грамотно* *формулировать* *запросы* *при* *поиске* *в* *Интернете* *и* *базах* *данных,* *оценивать,* *интерпретировать* *и* *сохранять* *найденную* *информацию;* *-критически* *относиться* *к* *информации* *и* *к* *выбору* *источника* *информации.*

**Создание,** **представление** **и** **передача** **сообщений**

У выпускника будут сформированы:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

***-****представлять* *данные;*

*-создавать* *музыкальные* *произведения* *с* *использованием* *компьютера* *и* *музыкальной* *клавиатуры,* *в* *том* *числе* *из* *готовых* *музыкальных* *фрагментов* *и* *«музыкальных* *петель».*

**Планирование** **деятельности,** **управление** **и** **организация**

У выпускника будут сформированы:

***-***создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. *Выпускник* *получит* *возможность* *для* *формирования:*

*-проектировать* *несложные* *объекты* *и* *процессы* *реального* *мира,* *своей* *собственной* *деятельности* *и* *деятельности* *группы;*

*-моделировать* *объекты* *и* *процессы* *реального* *мира.*

**Предметные** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета** **технология**

**Раздел** **«Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции.** **Основы** **культуры** **труда,** **самообслуживание»** Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, ос4уществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:* *•* *уважительно* *относиться* *к* *труду* *людей;*

*•* *понимать* *культурно* *–* *историческую* *ценность* *традиций,* *отраженных* *в* *предметном* *мире,* *и* *уважать* *их;*

*•понимать* *особенности* *проектной* *деятельности,* *осуществлять* *под* *руководством* *учителя* *элементарную* *проектную* *деятельность* *в* *малых* *группах:* *разрабатывать* *замысел,* *искать* *пути* *его* *реализации,* *воплощать* *его* *в* *продукте,* *демонстрировать* *готовый* *продукт* *(изделия,* *комплексные* *работы,* *социальные* *услуги).*

**Раздел** **«Технология** **ручной** **обработки** **материалов.** **Элементы** **графической** **грамоты»** Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник* *получит* *возможность* *научится:*

*•* *отбирать* *и* *выстраивать* *оптимальную* *технологическую* *последовательность* *реализации* *собственного* *или* *предложенного* *замысла;*

*•* *прогнозировать* *конечный* *практический* *результат* *и* *самостоятельно* *комбинировать* *художественные* *технологии* *в* *соответствии* *с* *конструктивной* *или* *декоративно* *–* *художественной* *задачей.*

**Раздел** **«Конструирование** **и** **моделирование»** Выпускник научится:

*•* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

•решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

• изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. *Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:*

*•* *соотносить* *объемную* *конструкцию,* *основанную* *на* *правильных* *геометрических* *формах,* *с* *изображениями* *разверток* *этих* *форм;*

*•создавать* *мысленный* *образ* *конструкции* *с* *целью* *решения* *определенной* *конструкторской* *задачи* *или* *передачи* *определенной* *художественно-эстетической* *информации,* *воплощать* *этот* *образ* *в* *материале.*

**Раздел** **«Практика** **работы** **на** **компьютере»**

Выпускник научится:

• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник* *получит* *возможность* *научиться:*

*•* *пользоваться* *доступными* *приемами* *работы* *с* *готовой* *текстовой,* *визуальной,* *звуковой* *информацией* *в* *сети* *Интернет,* *а* *также* *познакомиться* *с* *доступными* *способами* *ее* *получения,* *хранения,* *переработки.*

**Педагогические** **технологии,** **используемые** **для** **достижения** **требуемых** **результатов** **обучения:** - элементы технологии личностно-ориентированного образования;

-элементы информационной технологии;

- элементы здоровье сберегающей технологии; - [педагогика сотрудничества](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/19914).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Рукотворный мир, как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Бережное отношение к природе, как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте и инструментов, распределение рабочего времени. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживание, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и прспособление для обработки материалов, выполнение приемов их безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; *выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 3. | Конструирование и моделирование | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкции и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу. |
| 4 | Практика работы на компьютере | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогом. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. |

**Введение (1 ч)**

*Элементы содержания темы.*

Особенности содержания учебника для 2 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1.   Человек и Земля *(23 часа)***

*Элементы содержания темы.*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный   дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

 Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2.   Человек и вода *(3 часа)***

*Элементы содержания темы.*

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

**Тема 3.   Человек и воздух *(4 часа)***

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.   Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

**Тема 4.   Человек и информация *(4 часа)***

*Элементы содержания темы.*

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Итого 35 ч.**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программы учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) (разных народов Росси (2-3 народов)  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.  Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. ) |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических свойств доступных материалов.. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно – художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликации и др.). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка и изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| 3. | Конструирование и моделирование | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). |
| 4. | Практика работы на компьютере | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. |

**Введение (1 ч)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек и Земля *(21 час)***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.  Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки —холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

***Практические работы:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Человек и вода *(4 часа)***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

***1Водный транспорт***

**2.Океанариум**

**Человек и воздух *(4 часа)***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельностьпечатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правилаповедения в театре.

***Практические работы:***

***1.Условные обозначения техники оригами***

***2.Человек и воздух.***

**Человек и информация *(5 часов)***

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft WordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

***Итого 35 ч.***

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программы учебного предмета | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | Человек и земля | Как работать с учебником Вагоностроительный завод.  Изделия: ходовая часть (тележка), кузов вагонов, пассажирский вагон. Полезные ископаемые.  Изделия: малахитовая шкатулка. Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика». Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль» Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Швейная фабрика. Изделие: прихватка. Обувное производство.  Изделие: «Модель детской летней обуви». Деревообрабатывающее производство.  Изделия: технический рисунок лесенки-опоры для растений, лесенка-опора для растений. Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье.  Практическая работа: Тест «Кондитерские изделия» Бытовая техника. Изделия: Настольная лампа, абажур.  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов» Тепличное хозяйство. Изделие: цветы для школьной клумбы. |
| 2 | Человек и вода | Водоканал. Изделие: Фильтр для очистки воды. Порт. Изделие: канатная лестница. Практическая работа: Технический рисунок канатной лестницы. Узелковое плетение.  Изделие: браслет. |
| 3 | Практика работы на компьютере (использования информационных технологий | Папки (каталоги) Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Оценка результатов. Задания в ситуациях. Компьютерное письмо. Примеры программ. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Перемещение курсора. Операции при создании текстов. Ввод заглавных букв. Операции при создании текстов. Ввод букв латинского алфавита. Операции при создании текстов. Сохранение, открытие и создание новых текстов. Операции при создании текстов. Выделение текста. Операции при создании текстов. Вырезание, копирование и вставка текста Оценка результатов. |
| 4 | Человек и воздух | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: самолет. Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «воздушный змей». |
| 5 | Человек и информация | Создание титульного листа. Изделие: титульный лист. Создание содержания книги. Изделие: содержание. Итоговый урок |
| 6 | Контрольная работа | «Оценка результатов». |

***Введение. Как работать с учебником (1ч)***

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Человек и земля (21ч)**

***Вагоностроительный завод***

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

***Полезные ископаемые***

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.

***Автомобильный завод***

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыка работы с различными видами конструкторов.

***Монетный двор***

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

***Фаянсовый завод***

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

***Швейная фабрика***

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

***Обувное производство***

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемые для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

***Деревообрабатывающее производство***

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

***Кондитерская фабрика***

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

***Бытовая техника***

Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

***Тепличное хозяйство***

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

**Человек и вода (3ч)**

***Водоканал***

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды , определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

***Порт***

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

***Узелковое плетение***

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».

**Человек и воздух ( 4 ч.)**

***Самолётостроение. Ракетостроение***

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Человек и информация (6ч)**

***Создание титульного листа***

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

***Работа с таблицами***

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

***Создание содержания книги***

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

***Переплётные работы***

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

***Итоговый урок***

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

**Критерий оценивания по технологии**

**Оценивание теоретических знаний (учитывается использование технического языка», правильное применение и произношение терминов).**

**«5»:** · учащийся полностью усвоил учебный материал;

· умеет изложить его своими словами;

· самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

· правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»:** · учащийся в основном усвоил учебный материал;

· допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

· подтверждает ответ конкретными примерами;

· правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3»:** · учащийся не усвоил существенную часть учебного материала;

· допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

· затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

· слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2»:** · учащийся почти не усвоил учебный материал;

· не может изложить его своими словами;

· не может подтвердить ответ конкретными примерами;

· не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценивание выполнения обучаемыми практических работ** (учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени).

**«5»:** · учащийся тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

· правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

· изделие изготовлено с учетом установленных требований;

· полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4»:** · учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

· в основном правильно выполняются приемы труда;

· работа выполнялась самостоятельно;

· норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

· изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

· полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3»:** · имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

· отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

· самостоятельность в работе была низкой;

· норма времени недовыполнена на 15-20 %;

· изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

· не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2»:** · имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

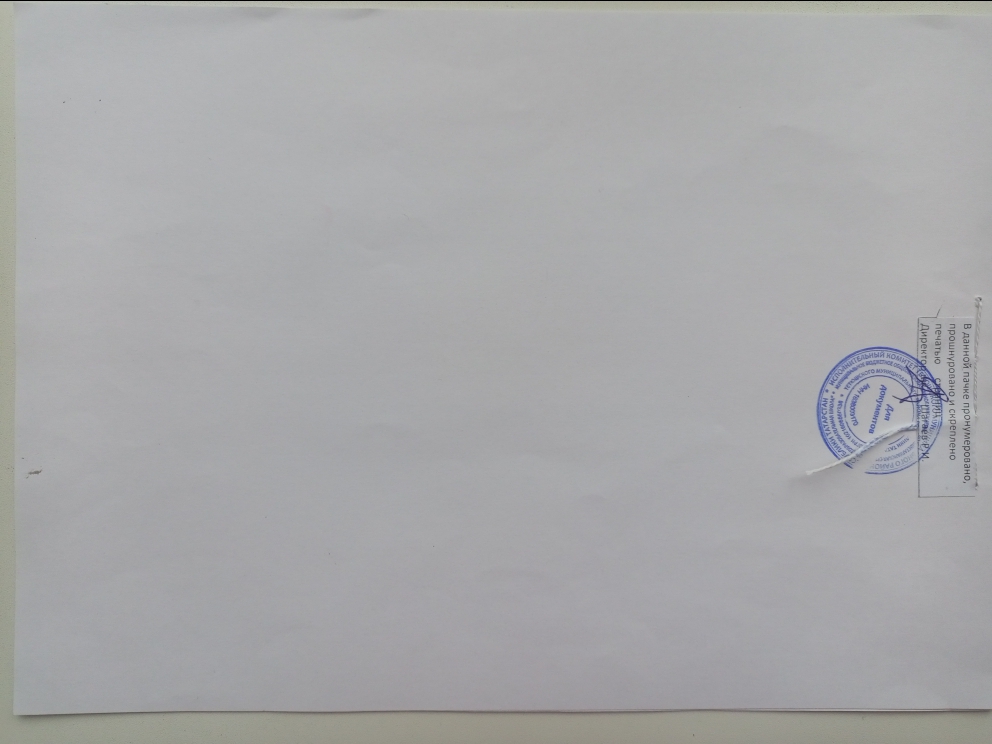
· неправильно выполнялись многие приемы труда;

· самостоятельность в работе почти отсутствовала;

· норма времени недовыполнена на 20-30 %;

· изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

· не соблюдались многие правила техники безопасности.

****